

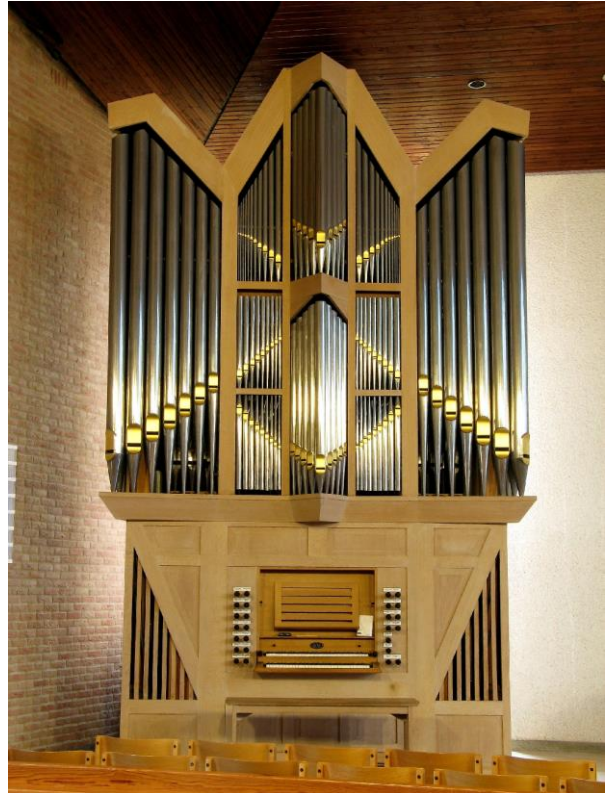
Orgel Sion

Sinds 28 augustus 1991 is de kerkzaal van Sion verrijkt met een 21 stemmen tellend mechanisch pijporgel, gebouwd door orgelmakerij Gebr. Reil uit Heerde. Het meubel is van eigentijdse signatuur. Het uitgangspunt was, aan te sluiten bij het sobere karakter van de architectuur van de kerk.

De orgelkas is ambachtelijk vervaardigd van massief eiken, de onderlinge delen door pen- en gatverbindingen met elkaar verbonden.

De werkenopbouw is: Hoofdwerk, Bovenwerk en Pedaal. Voor bouwstijl van het inwendige, zoals laden, pijpwerk en maatvoering hiervan, heeft men zich georiënteerd op het werk van Heinrich Hartmann Bätz (rond 1800).

De orgels van deze bouwer kenmerken zich door een warme, heldere en dragende klank. Doordat de kerkzaal in Sion in hoge mate de klank absorbeert, geeft men met name dit orgeltype de beste ondersteuning voor de samenhang.



Dispositie

Hoofdwerk	Bovenwerk	Pedaal	Speelhulpen
Prestant 8' (disc.dub)	Prestant 4'	Subbas 16'(hout)	Manuaalkoppel
Prestant 16'(disc)	Holpijp 8'	Octaaf 8'	2 Pedaalkoppels
Cornet 4 st. (disc)	Roerfluit 4'	Fagot 16'(hout)	Tremulant
Roerfluit 8'	Nasard 3'		
Octaaf 4'	Nachthoorn 2'		
Gemshoorn 4'	Terts 13/5'		
Quint 3'	Flageolet 1'		
Octaaf 2'	Dulciaan 8		
Mixtuur 4-8 st. (bas/disc)			
Trompet 8' (bas/disc)			